



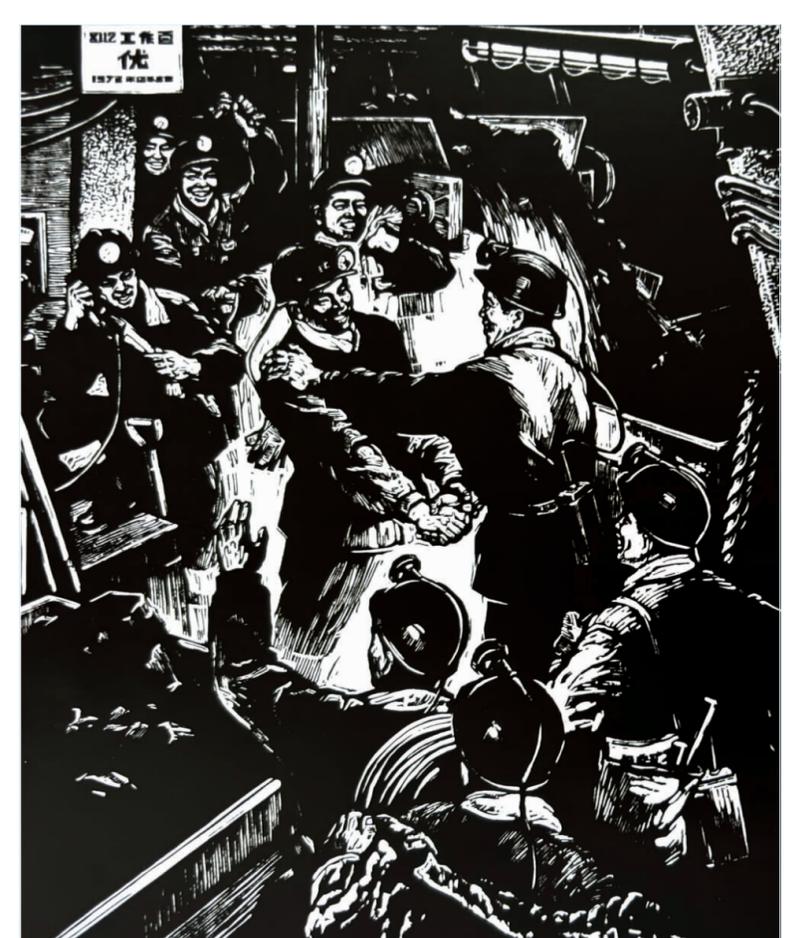
靳瑞铭《庙会》



叶欣《从群众中来》



吕心荣《沐光行》



王雨生 王永惠 叶欣《竞赛对手》

阳泉矿工版画作品选登

镐采乌金燃岁月
刀雕素板绘春秋

春回三月丹青盛,版刻千秋矿意浓。
3月17日,阳泉矿工版画陈列展在区文化中心开展。
阳泉矿工版画不只是艺术创作,更是一部用色彩与线条书写的矿区史诗。回溯历史,阳泉矿工版画自萌芽之初,就与矿工们的生活紧密相连。上世纪70年代,伴随着矿区的建设热潮,版画从矿工们粗糙却有力的手中诞生,以质朴的笔触描绘出矿井下的艰辛劳作、矿区的四季变换,以及工友间的深厚情谊,它是平凡日子里的艺术升华,是对劳动最真挚的礼赞。
此次陈列展,精心汇聚了不同时期的经典之作,既有早期饱含岁月沧桑的黑白木刻,用简洁线条勾勒出矿区的开拓史;也有现代色彩斑斓的创新作品,展现矿区的蓬勃新貌。它们跨越时空,从不同角度展现了阳泉矿区的发展变迁。



安德茂《银圆山庄》



刘继德《液压支架进矿》



刘文会《暖阳》



任春林《矿山晨曲》



陈俊州《太行一号》